

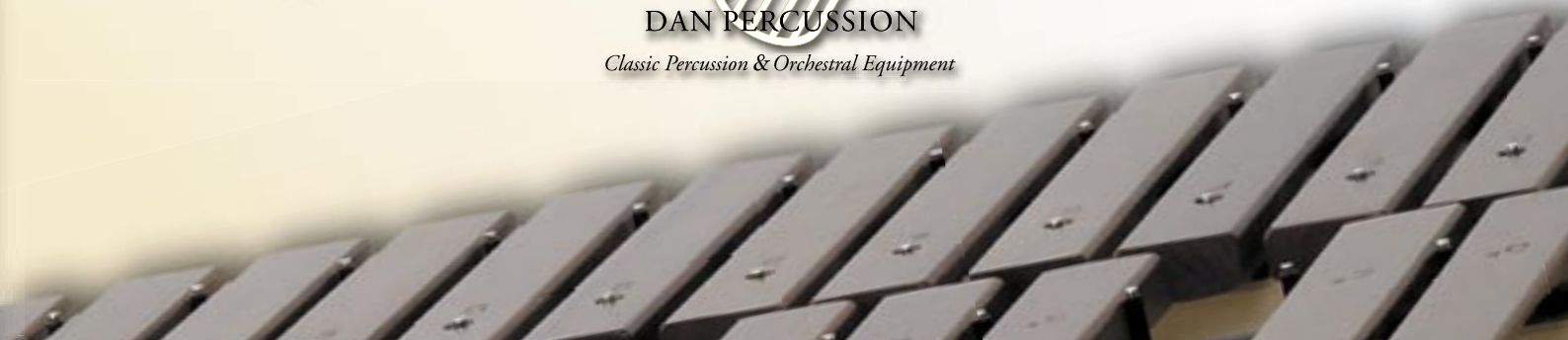
# Bergerault

**"ON WHEELS"**



**DAN PERCUSSION**

*Classic Percussion & Orchestral Equipment*



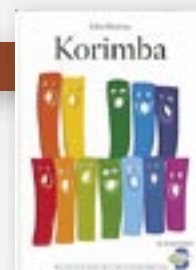
# Mageløse Marimba

## **Marimbaens historie**

Marimbaen stammer fra det sydlige Afrika. I det 16. århundrede kom den til Sydamerika som del af de afrikanske slavers kulturelle bagage. Her udvikledes den i retning af nutidens marimba. På verdensplan optræder den i såvel folke- som populærmusikken, og den professionelle 5 oktavers marimba er i dag et obligatorisk instrument i konservatoriernes klassiske slagtojsuddannelse.

## **Marimbaen i skolen**

Via de populære Orff-instrumenter har marimbaen også indtaget folke- og musikskolernes verden. Det var Carl Orffs intention at lade sine instrumenter udfærdige som tro kopier af professionelle instrumenter. Bergeraults "On Wheels" instrumenter lever op til dette og er ideelle som overgangsinstrumenter fra undervisningsniveau til professionel standard.



**KORIMBA** – Børnekormetodik for begyndere og lettere øvede kor. DR Multimedie i samarbejde med Folkeskolens Musiklærerforening.

## **John Høybye - pioner og frontløber**

Mødet mellem børnekor og marimba har åbnet et nyt musikalsk felt, der både pædagogisk og klangligt byder på spændende muligheder. En dansk pioner på området er korleder, dirigent, komponist samt lektor og forsker ved DPU John Høybye. Med KORIMBA-konceptet har han siden starten af 90'erne markeret sig stærkt som innovator og frontløber – noget han fortsat gør.

## **En venlig autoritet**

Vi møder John Høybye ved et korstævne for 250 børn i Varde. Med stor entusiasme, og et aldrig svigtende blik for detaljen, holder han fra sin plads på podiet styr på det store børnekors forskellige grupper. "Kig op, og slå ørerne ud", lyder det. "Det dur ikke med tyggegummi i munden". Og så må en ung sangsolist overføre sit tyggegummi til papirkurven - til stor morskab for resten af koret.

"Som dirigent for et kor skal man, for at bevare børnenes koncentration gøre opmærksom på, at NU er der altså en leder til stede – en venlig autoritet. Og det har de fleste børn det faktisk godt med. Børn på alle musikalske niveauer kan være med i et KORIMBA-projekt som dette. Alle får på lige fod mulighed for at opleve glæden ved at være med i en større musikalsk sammenhæng."

**Bergerault** er en af verdens førende producenter af "stavspilsinstrumenter". Det smukke rosewood-træ, som bruges til de professionelle marimbas, anvendes også i serien af Orff xylofoner. Bergeraults Orff Instrumenter opfylder de samme høje kvalitetskrav som de professionelle instrumenter. "On Wheels" instrumenterne er et unikt Bergerault koncept. Fremstilles også som metallofoner med sustainpedal.



# Bergerault

## **Krop og stemme**

"På det motivationsfremmende plan er marimbaen specielt god. I modsætning til voksne mangler børn i udpræget grad lysten til at slå rumpen i sædet og lade den blive der. Men når korsangen suppleres med marimbaspil, får de kroppen med, og det tiltaler dem. De nye marimbaer er simpelthen geniale. Dels er de justerbare i højden og har brede klangstave, og dels spilles de med to køller i en venstre/højre-håndsteknik, der er rytmisk appellerende ..."

## **Børnekor på egne præmisser**

"Marimbaerne er kromatiske instrumenter med en fremragende lyd. Med deres resonansrør, solide stativer og hjul er de et kæmpe fremskridt. Trælyden arbejder godt sammen med koret. Børnene synes, det lyder mægtigt. De værdsætter kormusikken på dens egne præmisser. Den har sit eget selvstændige liv, som løber parallelt med – og ikke behøver at konkurrere med – den ellers så dominerende pop og mediemusik ..."



## **Sagt om Bergerault "On Wheels"**

### **Musiklærer Charlotte Andersen, Stevns Friskole:**

"Der er stor appel i disse instrumenter. Det gælder både for store og små, drenge og piger - og ikke mindst publikum. John Høybyes satser er geniale. Instrumenternes tone er meget smuk og ikke for kraftig, og så er det et flot syn, når seks børn parvist spiller på tre marimbaer. Deres tonale udformning bibringer børnene et øjeblikkeligt kendskab til klaviaturets opbygning og lægger naturligt op til en bred forståelse for musikteorien helt generelt ..."

### **Musiklærer Helge Maarup, Gerbrandskolen, Kbb.S:**

"Jeg har lutter gode erfaringer med Bergeraults marimbaer. Desværre har vi kun to af slagsen – endnu. I modsætning til almindelige xylofoner, skal marimbaerne betjenes i ståhøjde. Herved forøges oplevelsen af virkelig at spille, og det er børnene meget glade for. Marimbaerne både lyder af noget og er rytmisk tiltrækkende. Dét, at de er på hjul og er nemme at flytte rundt med, letter også tilrettelæggningen af undervisningen ..."

- Sopran – Alt – Bas
- Resonansrør med stor klang
- Kromatiske fra C-A
- Taster i Honduras Rosewood
- Solidt stel med låsbare hjul
- Sammenklappelige
- Højdejusterbare så de passer til alle, også voksne



- Bergerault "On Wheels" fremstilles også som metallofoner med
- Sustainpedal
- Øvrige specifikationer som xylofonerne

# Om Dan Percussion

## **Kvalitet**

Siden 1991 har Dan Percussion været en af de førende internationale leverandører af slagtøjsinstrumenter og orkesterudstyr. Kundekredsen omfatter symfoniorkestre, amatørorkestre og en lang række forskellige institutioner og skoler. Firmaet leverer *kun* musikprodukter af den absolut højeste kvalitet i forhold til prisen og samarbejder udelukkende med anerkendte internationale producenter - heriblandt Bergerault.

## **Bredspektret erfaring**

Indehaver og direktør Finn Christensen er uddannet musikpædagog og professionel slagtøjsspiller med eksamen fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København. Desuden har han undervist i slagtøj på Danmarks Lærerhøjskole i København samt på Sønder sø Musikskole, hvor han gennem tyve år stod i spidsen for et af Danmarks bedste marimbaensembler. I dag er Finn – sideløbende med driften af firmaet – ansat som solojanitshar i Odense Symfoniorkester.



## **En god idé**

Idéen om at introducere Bergeraults "On Wheels" instrumenter i begynderundervisningen for børn i 8-12 års alderen opstod naturligt, da Finn underviste på Sønder sø Musikskole. Siden har den

gode idé bredt sig til folkeskolen, hvor "On Wheels" instrumenterne i dag er blandt de foretrukne "stavspilsinstrumenter".

## **Seriøs vejledning**

Som kunde hos Dan Percussion får du en hurtig og sikker levering, en fordelagtig garantiordning samt ikke mindst seriøs vejledning, baseret på faglig ekspertise, med i købet. I kraft af sin store professionelle og musikalske knowhow kan Finn guide dig sikkert igennem den ofte meget svære proces, det er at vælge det helt rigtige instrument.

Se mere på [www.danpercussion.dk](http://www.danpercussion.dk)

### **Dan Percussion**

Victoriagade 26, 5000 Odense C  
Ph. +45 6482 3938. Fax +45 6482 2938  
Mobil +45 2011 3938  
[www.danpercussion.dk](http://www.danpercussion.dk). [www.danpercussion.com](http://www.danpercussion.com)



**DAN PERCUSSION**

*Classic Percussion & Orchestral Equipment*